

# *Museos de* **Gijón/Xixón**



**xixón**

| Cultura  
y Educación

**CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:**

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres:  
**Mara Herrero, Benedicto Santos y Marcos Morilla.**

Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés:  
**Mara Herrero.**

Museo de la Villa Romana de Veranes:  
**Yeray Menéndez.**

Museo Casa Natal de Jovellanos y Museo Nicanor Piñole:  
**Marcos Morilla.**

Muséu del Pueblu d'Asturies:  
**Marcos Morilla e Ignacio Acuña.**

La Red Municipal de Museos de Gijón/Xixón está formada por ocho museos de titularidad pública dependientes de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón/Xixón. Estos museos son: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres, Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés, Museo de la Villa Romana de Veranes, Museo Casa Natal de Jovellanos, Museo Nicanor Piñole, Museo del Ferrocarril de Asturias, Museo de la Ciudadela de Celestino Solar y Muséu del Pueblu d'Asturies.

Sus amplias, ricas y diversas colecciones permiten descubrir y conocer la ciudad de Gijón y su territorio desde los orígenes hasta la actualidad, a través de múltiples disciplinas como la arqueología, la historia, la antropología y el arte, adentrándonos en aspectos fundamentales como los modos de vida y pensamiento de sus habitantes o sus principales creaciones artísticas.

Los museos de la Red conservan, exponen, investigan y difunden nuestro Patrimonio Cultural, ofrecen un variado programa de actividades a lo largo de todo el año y son de acceso gratuito para todos los públicos.



## Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

En el cabo Torres, a siete kilómetros de la ciudad de Gijón y en el oeste de su bahía, se sitúa el Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres, inaugurado en 1995. Se trata del recinto fortificado marítimo de mayores dimensiones de toda la costa de los astures. Su origen, según sus investigadores, se sitúa en torno a los siglos VI-V a.C. y estuvo ocupado por gentes dedicadas principalmente a la metalurgia, llamados cilúrnigos. Posteriormente, en el siglo I d.C. el castro fue romanizado y conocido por las fuentes clásicas con el nombre de *oppidum* Noega. Con la fundación de la ciudad romana de Gijón, a comienzos del siglo II d.C. en el actual barrio de Cimavilla, el castro se fue despoblando gradualmente hasta su desaparición.

Sus objetivos son la protección, conservación, investigación y difusión científica y didáctica de los restos arqueológicos descubiertos en las excavaciones, buscando el equilibrio con el entorno natural en el que se encuentran.

### DIRECCIÓN Y TELÉFONO

Carretera de la Campa Torres, 3834. 33299 - Gijón/Xixón

Tel. 985 185 234

### HORARIOS DEL MUSEO

Octubre a marzo

Martes a domingos y festivos de apertura, de 10 a 17 h

Abril a septiembre

Martes a domingos y festivos de apertura, de 10.30 a 19 h

### HORARIOS DEL FARO

Octubre a marzo

Martes a domingos y festivos de apertura, de 10 a 14 h

Abril a septiembre

Martes a domingos y festivos de apertura, de 10.30 a 14 h

15 de junio a 31 de agosto

Martes a domingos y festivos de apertura, de 10.30 a 19 h

Lunes cerrado (museo y faro)

(El museo permanecerá cerrado los festivos 1 y 6 de enero; martes de Carnaval, 15 de agosto, 24, 25 y 31 de diciembre)

ENTRADA GRATUITA | [museosarqueologicos@gijon.es](mailto:museosarqueologicos@gijon.es)





## Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

Este museo, inaugurado en 1995, está próximo al mar, situado en el corazón de la ciudad antigua de Gijón y concebido como un museo de sitio. Presenta el yacimiento arqueológico de las termas públicas de Gijón, recuperadas tras las excavaciones realizadas entre 1990 y 1994.

Las termas de Campo Valdés eran de uso público y tuvieron varias fases constructivas. El primer edificio termal, formado por una sucesión de ambientes fríos y cálidos y un plan de circulación retrógrado, se construyó entre finales del siglo I d.C. y el primer tercio del siglo II d.C. A partir de esta última fecha, en el frente sur, se acometió una reforma que supuso la ampliación del complejo añadiendo una serie de estancias. Este nuevo proyecto presenta, como principal característica, la decoración de habitaciones con pinturas de tipo geométrico y vegetal, que aún se conservan *in situ*.

La visita al museo se articula en dos áreas. La primera de ellas es una zona informativa que ofrece una visión completa sobre el significado de las termas en el mundo romano y sobre el funcionamiento y la historia de las termas públicas de Gijón. La segunda se trata de un recorrido por los restos arqueológicos que reproduce la circulación interior de las termas y permite observar las estancias originales de los baños.

### DIRECCIÓN Y TELÉFONO

Campo Valdés. 33201 - Gijón/Xixón  
Tel. 985 185 151

### HORARIOS DEL MUSEO

Martes a viernes, de 9.30 a 14 y de 17 a 19.30 h  
Sábados, domingos y festivos de apertura, de 10 a 14 y de 17 a 19.30 h

**Lunes cerrado**

(El museo permanecerá cerrado los festivos 1 y 6 de enero; martes de Carnaval, 15 de agosto, 24, 25 y 31 de diciembre)

**ENTRADA GRATUITA** | [museosarqueologicos@gijon.es](mailto:museosarqueologicos@gijon.es)







## Museo de la Villa Romana de Veranes

La Villa Romana de Veranes, conocida desde antiguo como *Turruxón* de San Pedro, está situada en el concejo de Gijón, próxima a la antigua ruta romana que comunicaba estos territorios con su capital, Asturica Augusta (Astorga). Este museo de sitio, que se abrió al público en 2007, muestra los restos arqueológicos de un gran establecimiento de tipo *villae* que se construyó en el Bajo Imperio romano (s. IV d.C.) sobre las primitivas ruinas de un asentamiento rústico altoimperial de considerable relevancia. Esta gran casa señorial, perteneciente a un notable propietario que seguramente se llamaba *Veranius*, presenta tres fases de reforma y ampliación arquitectónica. La mansión continuó habitada hasta el siglo V d.C. Tras su abandono algunos de sus espacios continuaron su uso como iglesia y cementerio medieval.

Además de la musealización de los restos arqueológicos, la sala de exposiciones alberga los objetos arqueológicos procedentes de las excavaciones de la villa, que ilustran la evolución y la historia del yacimiento desde el periodo romano hasta el fin de la Edad Media.

### DIRECCIÓN Y TELÉFONO

Veranes s/n. L' Abadía Cenero, 33393 - Gijón/Xixón  
Tel. 985 185 129 / 629 755 409

### HORARIOS DEL MUSEO

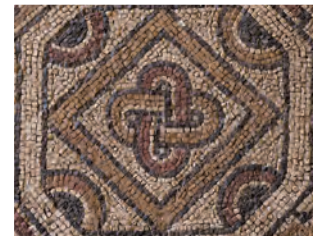
Del 16 de septiembre al 15 de junio  
Martes a domingos y festivos de apertura, de 10 a 15 h

Del 16 de junio al 15 de septiembre  
Martes a domingos y festivos de apertura, de 10.30 a 19 h

Semana Santa  
Martes a domingo, de 10 a 17 h

Lunes cerrado  
(El museo permanecerá cerrado los festivos 1 y 6 de enero;  
martes de Carnaval, 15 de agosto, 24, 25 y 31 de diciembre)

ENTRADA GRATUITA | [museosarqueologicos@gijon.es](mailto:museosarqueologicos@gijon.es)





## Museo Casa Natal de Jovellanos

Este museo fue inaugurado en 1971 en uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad: la casa-palacio de finales del siglo XVI en la que nació y vivió Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811), personaje fundamental de la Ilustración española.

El edificio es un destacado ejemplo de casona asturiana según modelo vigente entre los siglos XVI y XVIII. Se estructura en dos torres cuadradas laterales unidas por un cuerpo rectangular central, con un patio interior de acceso a las diferentes dependencias.

La exposición permanente ofrece un recorrido por el arte asturiano de los siglos XIX y XX, así como una interesante representación de las principales escuelas artísticas europeas de los siglos XVII y XVIII. Además, dos de sus salas están dedicadas a Jovellanos, y en ellas se exponen mobiliario y objetos personales, junto a algunas piezas de su colección artística.

La principal misión del museo es la difusión, conservación e investigación del patrimonio artístico municipal, una colección compuesta por más de 3.000 obras, entre pinturas, esculturas, dibujos, grabados, ilustraciones, fotografías y trabajos en nuevos soportes, así como difundir la figura y la obra de Jovellanos.

### DIRECCIÓN Y TELÉFONO

Plaza de Jovellanos, s/n. 33201 - Gijón/Xixón  
Tel. 985 185 152

### HORARIOS DEL MUSEO

Martes a viernes, de 9.30 a 14 y de 17 a 19.30 h  
Sábados, domingos y festivos de apertura, de 10 a 14 h y de 17 a 19.30 h

### Lunes cerrado

(El museo permanecerá cerrado los festivos 1 y 6 de enero;  
martes de Carnaval, 15 de agosto, 24, 25 y 31 de diciembre)

**ENTRADA GRATUITA** | [info.museojovellanos@gijon.es](mailto:info.museojovellanos@gijon.es)





## Museo Nicanor Piñole

Este museo está ubicado en el Antiguo Asilo Pola, un edificio ecléctico diseñado en 1903-1904 por Luis García Bellido y construido por Miguel García de la Cruz, dos de los arquitectos más relevantes de la época. Presenta una amplia selección de óleos, bocetos, apuntes y dibujos de Nicanor Piñole (1878-1978), un pintor de marcada vocación realista que siempre buscó el equilibrio entre tradición y modernidad.

Inaugurado en 1991 para acoger la colección que la viuda del artista donó a la ciudad de Gijón muestra, además de las obras más relevantes de su carrera artística, un conjunto de objetos personales del autor.

En la exposición se encuentran representados todos los géneros que Piñole cultivó a lo largo de su dilatada trayectoria artística; el retrato, el paisaje, las naturalezas muertas y las escenas de carácter costumbrista, una temática en la que aborda de forma original y renovadora el paisaje y paisanaje asturianos.

Un aspecto destacado de la colección son los más de 5000 dibujos, que ofrecen una visión intimista del propio artista y su entorno familiar, y aportan las claves fundamentales para interpretar su proceso creativo.

### DIRECCIÓN Y TELÉFONO

Plaza de Europa, 28. 33205 - Gijón/Xixón

Tel. 985 181 019

### HORARIOS DEL MUSEO

Martes a viernes, de 9.30 a 14 y de 17 a 19.30 h

Sábados, domingos y festivos de apertura, de 10 a 14 h y de 17 a 19.30 h

#### Lunes cerrado

*(El museo permanecerá cerrado los festivos 1 y 6 de enero; martes de Carnaval, 15 de agosto, 24, 25 y 31 de diciembre)*

**ENTRADA GRATUITA** | [info.museonicanorpinole@gijon.es](mailto:info.museonicanorpinole@gijon.es)





## Museo del Ferrocarril de Asturias

Este museo abrió sus puertas en 1998 y, actualmente, cuenta con una de las colecciones ferroviarias más importantes de España. Está dedicado a la conservación, investigación y difusión de la historia ferroviaria de Asturias. El museo conecta la historia que surge de la Revolución Industrial con nuestro presente, y actúa así como un importante elemento dinamizador de la cultura local y asturiana.

Ubicado en la histórica estación del Ferrocarril del Noroeste, inaugurada en 1874, el espacio museístico comprende tres edificios y una amplia playa de vías, con más de 14000 m², y en su andén histórico se muestra una buena parte del material móvil (locomotoras, vagones y coches de hasta siete anchos de vía distintos).

La colección cuenta con más de 2000 piezas y se trata del mayor conjunto de material histórico ferroviario preservado en España. Su exposición permanente se organiza en diferentes unidades temáticas, que conforman un paisaje a través del cual el visitante puede construir su propio itinerario.

### DIRECCIÓN Y TELÉFONO

Plaza de la Estación del Norte, s/n. 33212 - Gijón/Xixón  
Tel. 985 181 777

### HORARIOS DEL MUSEO

#### Octubre a marzo

Martes a viernes, de 9.30 a 18.30 h

Sábados, domingos y festivos de apertura, de 10 a 18.30 h

#### Abril a septiembre

Martes a viernes, de 10 a 19 h

Sábados, domingos y festivos de apertura, de 10.30 a 19 h

#### Lunes cerrado

(El museo permanecerá cerrado los festivos 1 y 6 de enero;  
martes de Carnaval, 15 de agosto, 24, 25 y 31 de diciembre)

**ENTRADA GRATUITA** | [info.museoferrocarril@gijon.es](mailto:info.museoferrocarril@gijon.es)





## Museo de la Ciudadela de Celestino Solar

La Ciudadela de Celestino González Solar es un museo de sitio que representa uno de los modelos de vivienda obrera más característicos de Gijón. Este tipo de alojamiento agrupaba varias casas dentro de un cercado o patio interior, sin fachadas a la calle y con servicios compartidos, tales como los retretes, pozos o fuentes. Fueron construidas por particulares, entre el último cuarto del siglo XIX y las dos primeras décadas del XX, con una mínima inversión, para alquilar a las clases populares. Se extendieron por todo Gijón y, especialmente, por la zona del Ensanche del Arenal, donde se halla esta, y llegó a haber más de doscientas. El Patio de Capua, que estuvo habitado más de un siglo (1878-1980), fue uno de los mayores y más representativos.

Inaugurada como museo en 2003, se vinculó al Museo del Ferrocarril en el año 2018 dado su carácter de testimonio de la Revolución Industrial, y fue objeto de una completa renovación museográfica cuyo objetivo es explicar las condiciones de vida de la clase obrera gijonesa y asturiana, desde el último cuarto del siglo XIX hasta las últimas décadas del XX. La exposición permanente se organiza en varias unidades temáticas en las que se explica quién construyó la ciudadela, cuanto tiempo permaneció habitada y quiénes fueron sus vecinos y vecinas. Además, cuenta con dos salas de exposiciones temporales y la recreación de una de las viviendas con muebles y ajuar originales de las décadas de 1940-50.

### DIRECCIÓN Y TELÉFONO

Calle Capua, 15. 33202 - Gijón/Xixón  
Tel. 985 181 777

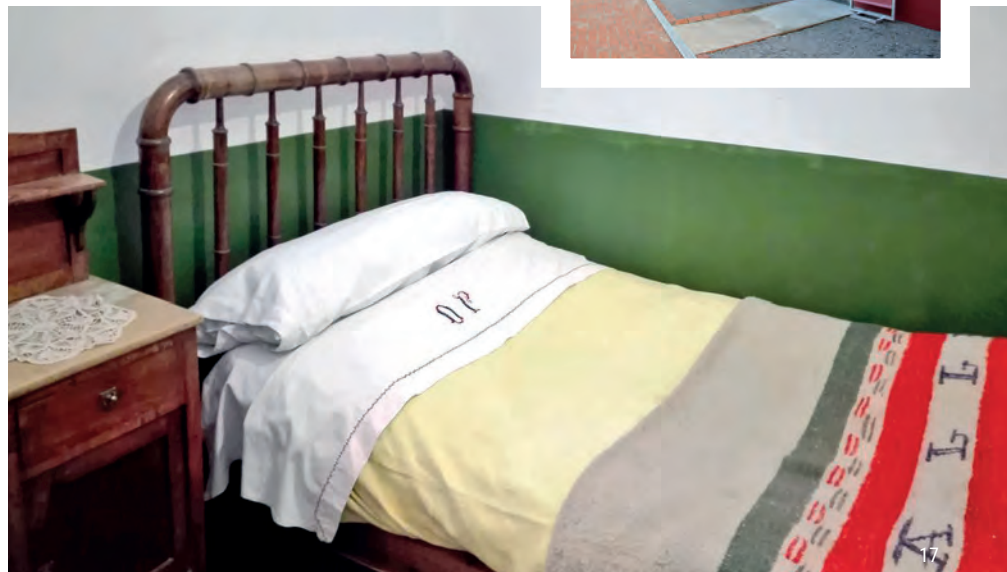
### HORARIOS DEL MUSEO

Octubre a marzo  
Martes a domingos, de 11 a 18.30 h  
Abril a septiembre  
Martes a domingos, de 11 a 19 h

#### Lunes cerrado

(El museo permanecerá cerrado los festivos 1 y 6 de enero;  
martes de Carnaval, 15 de agosto, 24, 25 y 31 de diciembre)

**ENTRADA GRATUITA** | [ciudadela@gijon.es](mailto:ciudadela@gijon.es)





## Muséu del Pueblu d'Asturies

El Muséu del Pueblu d'Asturies fue creado en 1968 por iniciativa del Ayuntamiento de Gijón y la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, con el objetivo de conservar, estudiar y difundir la memoria del pueblo asturiano. Ocupa un parque de 35.000 m<sup>2</sup> y posee una charca de agua salobre. Este recinto constituye un agradable espacio de ocio en el que, tanto el museo como la ciudadanía, organizan distintas celebraciones y actividades. Sus colecciones se presentan al público en varios edificios. Algunos de ellos, como la casa campesina, las casonas, los hórreos, las paneras, el llagar y los chozos, constituyen en sí mismos una parte de la exposición. La colección del museo comprende testimonios materiales e inmateriales y abarca todos los ámbitos de la vida humana. Se organiza en cinco áreas: museográfica, musical, fotográfica, documental y oral. Destacan aquellas piezas representativas de la vida cotidiana de los siglos XIX y XX relacionadas con funciones domésticas, campesinas, oficios artesanales, productos industriales, artes gráficas, juegos o religiosidad popular, así como las colecciones de música, compuestas por instrumentos musicales (con especial atención a la gaita), partituras y grabaciones de música tradicional.

### DIRECCIÓN Y TELÉFONO

Paseo del Doctor Fleming, 877, La Güelga, 33203 - Gijón/Xixón  
Tel. 985 182 960

### HORARIOS DEL MUSEO

#### Octubre a marzo

Martes a viernes, de 9.30 a 18.30 h

Sábados, domingos y festivos de apertura, de 10 a 18.30 h

#### Abril a septiembre

Martes a viernes, de 10 a 19 h

Sábados, domingos y festivos de apertura, de 10.30 a 19 h

#### Lunes cerrado

(El museo permanecerá cerrado los festivos 1 y 6 de enero;  
martes de Carnaval, 15 de agosto, 24, 25 y 31 de diciembre)

**ENTRADA GRATUITA** | [museopa@gijon.es](mailto:museopa@gijon.es)





## RED MUNICIPAL DE MUSEOS DE GIJÓN/XIXÓN

**PARQUE ARQUEOLÓGICO-NATURAL DE LA CAMPA TORRES**

**MUSEO DE LAS TERMAS ROMANAS DE CAMPO VALDÉS**

**MUSEO DE LA VILLA ROMANA DE VERANES**

**MUSEO CASA NATAL DE JOVELLANOS**

**MUSEO NICANOR PIÑOLE**

**MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS**

**MUSEO DE LA CIUDELA DE CELESTINO SOLAR**

**MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES**

**Xixón**

**Cultura  
y Educación**

**[museos.gijon.es](http://museos.gijon.es)**



**@museosgijonxixon**



**@MuseosGijon**